

ARABIC

GENERAL OBJECTIVES

The aim of the Unified Tertiary Matriculation Examination (UTME) syllabus in Arabic is to prepare candidates for admission into tertiary institutions through the Board's examination. It is designed to test their achievement of the course objectives, which are to:

1. answer comprehension questions correctly in standard Arabic;
2. translate simple texts from English to Arabic and vice versa;
3. apply the rules of Arabic grammar functionally;
4. appreciate Arabic literary texts within the contexts of their environment and eras;
5. use Arabic as a living world language in communication where necessary.

DETAILED SYLLABUS

TOPICS/CONTENTS/NOTES	OBJECTIVES
SECTION A: COMPREHENSION It consists of a passage of seventy (70) words. Five multiple-choice questions are to be set on the passage. The contents should be within the experience of the candidates e.g. current affairs, sports, education, politics, economy, health, culture and ethics.	Candidates should be able to: <ol style="list-style-type: none"> i. use appropriate words or phrases for specific thought; ii. deduce the lesson in the passage; iii. determine the main theme of the passage; iv. give an appropriate title to the passage; v. interpret the meanings of particular words.
SECTION B: TRANSLATION This section consists of ten (10) questions. Five of them are on translation from English into Arabic while the other five are on translation from Arabic into English. Translation into English includes key words and phrases in a sentence. Translated questions are to be based on standard Arabic and English usages.	Candidates should be able to: <ol style="list-style-type: none"> i. use an appropriate Arabic word or phrase to convey the meaning of an English word or phrase; ii. determine an appropriate English word or phrase for an Arabic statement; iii. interpret idiomatic expressions in both Arabic and English; iv. transfer ideas expressed in Arabic to English and vice versa; v. communicate effectively in Arabic and English.
SECTION C: GRAMMAR Major grammatical features in Arabic to be examined include: 1. أسماء الإشارة والموصولة والشرط والاستفهام.	Candidates should be able to: <ol style="list-style-type: none"> i. identify the various forms of demonstrative and relative pronouns; ii. compare gender markers in Arabic;

<p>interrogative.</p> <p>2. Gender (Masculine and Feminine).</p> <p>3. Characteristics of noun.</p> <p>4. Dual.</p> <p>5. Plurals:</p>	<p>. المذكر والمؤنث.</p> <p>. علامات الاسم.</p> <p>. المثنى.</p> <p>. الجموع:</p> <p>أ – جمع المذكر السالم.</p> <p>ب – جمع المؤنث السالم</p> <p>ج – جمع التكسير</p>	<p>iii. identify the characteristics of Arabic nouns;</p>
<p>6. Construct phrase.</p> <p>7. Separable and inseparable pronouns.</p> <p>8. Appendants:</p>	<p>.6. المضاف والمضاف إليه.</p> <p>.7. الضمائر المنفصلة والمتصلة</p> <p>.8. التواعي:</p> <p>a. adjective.</p> <p>b. conjunction.</p> <p>c. the permutative.</p> <p>d. emphasis</p>	<p>iv. differentiate between singular and dual forms of nouns;</p>
<p>9. Prepositions.</p> <p>10. Transitive & Intransitive verbs.</p> <p>11. The perfect verb.</p> <p>12. The imperfect verb:</p>	<p>.9. حروف الجر والنصب والجزم</p> <p>.10. الفعل اللازم والفعل المتعدي.</p> <p>.11. الفعل الماضي</p> <p>.12. فعل المضارع:</p> <p>a. the indicative.</p> <p>b. the subjunctive.</p> <p>c. the jussive.</p>	<p>v. construct plural forms of singular nouns;</p>
<p>13. The imperative verb.</p> <p>14. The modifiers:</p>	<p>.13. فعل الأمر.</p> <p>.14. التواسنخ:</p> <p>a. Kana and its associates</p> <p>b. Inna and its associates</p> <p>c. Zanna and its associates</p>	<p>vi. identify construct phrases and their usages;</p>
<p>15. Trilateral and derived verb.</p> <p>16. Verbal noun.</p>	<p>.15. الفعل الثلاثي المجرد والمزيد فيه.</p> <p>.16. المصدر.</p>	<p>vii. differentiate between separable and inseparable pronouns;</p>
		<p>viii. identify correct usage of adjectives, conjunctions, permutative and emphasis in Arabic sentences;</p>
		<p>ix. apply correct preposition particles in a given sentence;</p>
		<p>x. differentiate between transitive and intransitive verbs and use them in sentences;</p>
		<p>xi. identify the perfect verbs and their forms;</p>
		<p>xii. identify the imperfect verbs and their grammatical words in sentences;</p>
		<p>xiii. identify the imperative verbs and their forms;</p>
		<p>xiv. identify the kinds of modifiers and apply them in Arabic usage;</p>
		<p>xv. differentiate between trilateral and derived verbs;</p>
		<p>xvi. identify the types of derivatives;</p>

<p>following:</p> <p>أ – المدخل إلى الأدب العربي.</p> <p>a) Introduction to Arabic literature.</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأدب تعريفه وأقسامه وفنونه. - الصور الأدبية. - الشعر تعريفه وأنواعه وأغراضه. - النثر تعريفه وفنونه <p>ب – العصر الجاهلي (حوالى 500 – 610 م.).</p> <p>a) The Pre-Islamic Period (500 – 610 C.E.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - الشنفرى ولايمته أقيموا بنى أمي صدور مطيمك # . - أكثم بن الصيفي التميمي وخطبته عند كسرى "إن أفضل الأشياء...". <p>ج – العصور الإسلامية (610 – 1798 م.).</p> <p>b) The Islamic Periods (610 – 1798 C.E.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحاج بن يوسف الثقفي وخطبته الوعظية "أيها الناس قد أصبحتم في...". - علي بن أبي طالب وخطبته في الجهاد بالإخلاص. - عبدالله بن المقعم ورسالته في معاملته الصديق وبدايته "أبذل لصديقك". - جرير بن عطية وقصيدته في مدح الخليفة عمر بن عبد العزى. <p>د – العصر الحديث (1798 م إلى اليوم).</p> <p>c) The Modern Period (1978 to date).</p> <ul style="list-style-type: none"> - أحمد شوقي وقصيدته "العلم والتعليم وواجب المعلم" - جبران خليل جبران وقصيدته الموكب "الخير في الناس مصنوع ..." - عباس محمود العقاد وكتابه "اللغة الشاعرة" <p>ه – الأدب العربي في غرب إفريقيا.</p> <p>d) Arabic Literature in West Africa .</p> <ul style="list-style-type: none"> - أسماء بنت الشيخ عثمان بن فودي وقصيدتها "أعبني حودا وابكيها لحبيبي" - علي عبد القادر العسلي وكتابه قصة عب ثطفولة" - محمد الأمين سامبوا غساما وقصيدته "الافتخار بالقارنة الإفريقية العريقة" -Adam يحيى الفلاني وكتابه "أهل التكرر" 	<p>i. identify the essence of Arabic literature; poetry, prose and their periods.</p> <p>ii. identify pre-Islamic Arabic poetic and prosaic traditions and conventions;</p> <p>iii. identify and analyse the style of figurative expressions contained in a given Islamic literature;</p> <p>iv. describe the aesthetic features in literary texts and assess their modern cultural values;</p> <p>v. evaluate areas of successful use of Arabic as a medium of West African novel and drama, analyse their contents and describe their major characteristics and plots.</p>
---	--

RECOMMENDED TEXTS

1. COMPREHENSION, COMPOSITION AND TRANSLATION

1. بشير أحمد محبي الدين و المرضى مختار المرضي، **المطالعة الواضحة** ، كنو- نيجيريا، شركة طن لامي وأبنائه.
2. سيد حمرة مالك(2005م)، **الإنشاء العربي المتوسط (المدارس الثانوية)**، إبادن، مطبعة الجامعة ب. ل. س.
3. عبد الفتاح صبري و علي عمر بك، **القراءة الرشيدة، الجزء 1 – 4** ، القاهرة، دار المعارف.
4. عبد الله الطيب، **سمير التلاميذ، الجزء 1 – 2** ، الخرطوم، مكتب النشر.
5. غرب ط. زاريا(1999م)، **كيف تكتب الإنشاء**، كنو- نيجيريا، مطبعة جامعة بايرو.
6. محمد الأول أبو بكر والأخرون، **العربية الميسرة الجديدة للمرحلة الثانوية**، إبادن، دار سبكترم للطباعة والنشر.
7. محمد بديع شريف و سليم حكيم و الحاج حسين آدمو: **العربية الجديدة في نيجيريا**، الكتاب 1-3 ، إكيجا- لاغوش، لونغمان.
8. Adekilekun, A. L. A.: **Learning Arabic Language**, Ilorin.
9. Balogun, I. A. B. and Oseni Z. I. (1982) **A Modern Arabic Course Book 1** Lagos: Islamic Publications Bureau.
10. Haywood, J. A. and Nahmad, H. M. (1965), **A New Arabic Grammar of the Written Language**, London: Lund Humphries.
11. Malik, S. H. A. (1982) **A Guide to Arabic Composition, Books I & II**, Lagos I.P.B.
12. Arabic newspapers, magazines and journals.

2. GRAMMAR

1. علي الجارم و مصطفى أمين، **النحو الواضح لمدارس المرحلة الأولية، الجرء 1 – 3**، القاهرة، دار المعارف.
2. محمد أجرؤم الصنهاجي، **متن الأجرؤمية، القاهرة**.
3. محمد محبي الدين عبد الحميد، **التحفة السننية بشرح المقدمة الأجرؤمية**، بيروت، دار الفكر.
4. Haywood, J.A and Nahmad, H.M (1965), **A New Arabic Grammar of the Written Language**, London: Lund Humphries.

3. ARABIC LITERATURE

- 1- أحمد الاسكندرى والآخرون، **المفصل في تاريخ الأدب العربي**، القاهرة، المعارف العمومية.
- 2- زكريا حسين(2004م)، **المأببة الأدبية للطلاب العربية في أفريقيا**، أوتنى، دار النور.
- 3- عبد الله بن محمد بن فودي تزبين الورقات، إبادن، مطبعة جامعة إبادن.
- 4- عبد الوهاب دنلاد شئث(2009م)، **الشعر العربي النيجيري بين الماضي والحاضر**، ولاية نيجر- نيجيريا، مطبعة بيك المحدودة.
- 5- عيسى ألبى أبو بكر(الدكتور) ، **ديوان الرياض**، مدينة إيوو- نيجيريا، النهار.
- 6- مرتضى بدماصي(1997م)، **مستقبل اللغة العربية في نيجيريا**، لاغوس، دار النشر الإسلامية .
- 7- صديق فاروق أبو الرضا، **مختارات من توجيهات المنبر للشيخ آدم عبد الله الإلوري**، القاهرة، مطبعة المعرفة.
- 8- محمد ثالث مي أنغو(2006م)، **لماذا يكرهوننا**، ط2 ، كنو، مطبعة سمباش .